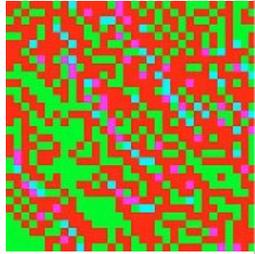


Search



José's Notes
Notes About José

Browse Notes

- Friends' Notes
- Pages' Notes
- My Notes
- My Drafts
- Notes About Me

Jump to Friend or Page

Tagged



Get Notes via RSS

Report

► Once tipos vuelven la mirada al país

by José Luis García R. on Friday, October 21, 2011 at 11:04am ·

TalCual · Miércoles 19 de Octubre de 2011 · CONTRAPORTADA · 32



ONCE TIPOS DEL 11 TENDRÁN UNA EXPERIENCIA CULTURAL

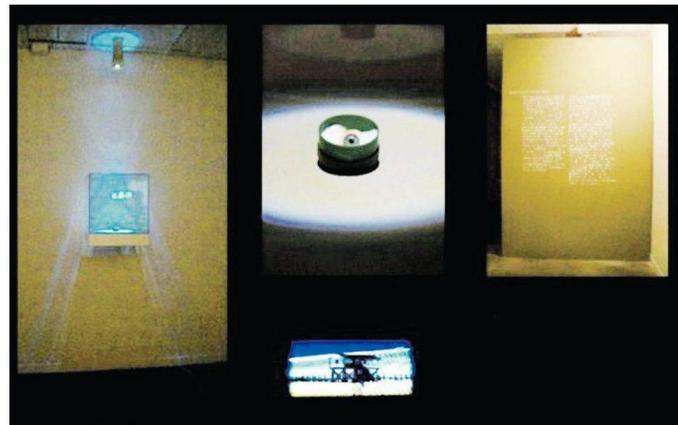
TalCual · Miércoles 19 de Octubre de 2011 · ARTES · 24

LA SALA MENDOZA REABRE ACTIVIDADES EXPOSITIVAS HILANDO PASADO Y PRESENTE

Once tipos vuelven la mirada al país

Entre los artistas de la colectiva se encuentran Ángela Bonadies, Annella Armas y Cipriano Martínez

YOHANA SILVERA



El ojo de la clarividencia de Nayarí Castillo ©CORTESIA MILITZA ZUPAN

"El arte y la cultura en Venezuela existen independientemente de los avatares de la política. Claro está, a un ritmo no tan febril como cuando las orquestas, los museos y las compañías de danza competían a muerte por espacios en las carteleras dominicales, la gente madrugaba para conseguir entradas del Festival Internacional de Teatro o las colecciones de los museos crecían", advierte Rafael Santana, uno de los curadores de la muestra *Once tipos del 11*, la cual inauguró el pasado domingo en la Sala Mendoza.

Santana, junto a María Elena Ramos y Costanza De Rogatis, conforma el equipo de curadores de esta exhibición colectiva, la cual retoma el nombre y el espíritu de una serie de exposiciones organizadas por la Sala durante la década de los setenta e inicios de los ochenta.

En esta edición, la pintura, la instalación, el video, el dibujo y la fotografía son herramientas de conversión de la materia en imagen, idea y concepto por parte de los artistas Ángela Bonadies, Annella Armas, Cipriano Martínez, Daniel Medina, Elías Crespín, Juan José Olavarría, Juan Requena, Miguel Amat, Nayarí Castillo, Richard López, Suwon Lee.

RESEÑA COLECTIVA

Santana explica que en los años 40 el protagonismo lo tenían los movimientos literarios y que a partir de los 70, los museos y las corrientes plásticas cumplieron un rol fundamental en el auge cultural. "Es en este contexto donde la Sala de Exposiciones de la Fundación

Friend Requests

See All



Kadija De Paula
14 mutual friends
Confirm Friend



Gerardo Morantes
71 mutual friends
Confirm Friend



Freddy Castro
138 mutual friends
Confirm Friend



Jeannette Gonzalez
127 mutual friends
Confirm Friend

People You May Know

See All



Sebastian Araujo
103 mutual friends
Add Friend

Sponsored

Create an Ad

Tragamonedas Novoline!
gametwist.net



Juega ya a las más famosas tragamonedas! GameTwist.net

Pensando en un Crucero?



Venezuela ahora es el mejor momento de tomar un Crucero.Los mejores precios y destinos.

929 people like RoyalVacationResorts.com.

Eugenio Mendoza fue dibujando el perfil institucional que la ha caracterizado hasta el presente: un espacio expositivo de primera línea abierto a los artistas más jóvenes, sobre todo, a aquellos con propuestas más novedosas y arriesgadas"



"LA SALA MENDOZA NOS INVITA TAMBIÉN A REVISAR LA EXTRAORDINARIA EXPERIENCIA CULTURAL DE AQUELLOS AÑOS, CUANDO CARACAS ERA LA GRAN CAPITAL CULTURAL LATINOAMERICANA QUE FUE... Y NO LO SABÍAMOS"

RAFAEL SANTANA

EL ESPACIO DEL VACÍO

En esta edición que también sirve para celebrar 55 años de la Sala, los once artistas abren ventanas a otros mundos perceptibles. Nayarí Castillo presenta *El ojo de la clarividencia*, una instalación que consiste en una habitación donde conviven simultáneamente un texto, dos videos y una vitrina con un objeto mágico. Miguel Amat exhibe *Represa de Guárico*. *Represa de Tiznados*, de la serie "Represas y Préstamos", un paisaje que pareciera natural pero que no lo es. Anella Armas expone *Serie AA06-plata*. *Serie AA95Frotado*. *AA98-PapelCarbón*, trabajos que conjugan diferentes tipos de impresión y grabado. Elías Crespín propone *TriNet*, una obra consiste en la danza geométrica aérea de una malla rectangular flexible de 2,93 m x 2,60 m. Suwon Lee lleva *El Patrick Miller*, una video instalación que remite a un fenómeno socio cultural que se ha dado en México alrededor de un género musical conocido como High Energy.

La serie *Sótano 3*, de Richard López, aborda las posibilidades pictóricas de un espacio arquitectónico. *Ordenamiento I*, *Ordenamiento II* y *Atlas*. Transeúnte de Cipriano Martínez aborda cartografías mentales y el látex como preservativo de la memoria. Mientras que Daniel Medina plantea una *Deconstrucción de la fachada frontal del modelo armable* del Museo del Louvre.

Juan José Olavarria trae *Performance instalada*, una obra que intenta crear un paralelo entre la historia política y la historia cultural venezolana, utilizando la bandera nacional como referencia iconográfica. Juan Requena hace gala de una obra muy curiosa de *Animales sintéticos*. Finalmente Angela Bonadies presenta su trabajo *Copia original*. "Creo que en la situación particular de Venezuela, el libro con imágenes o el libro de arte se erige como un espacio pleno ante el vacío conceptual y formal que nos devuelven las instituciones culturales, con la excepción de contadas iniciativas privadas", manifiesta la artista.

Fuente: TalCual. Caracas, Venezuela.

ENLACES:



Once tipos del 11

MIGUEL AMAT · ANELLA ARMAS · ÁNGELA BONADIES
NAYARÍ CASTILLO · ELÍAS CRESPIÑ · SUWON LEE
RICHARD LÓPEZ · CIPRIANO MARTÍNEZ · DANIEL MEDINA

JUAN JOSÉ OLAVARRÍA · JUAN REQUENA

[in]material[trans]material

ISABEL CISNEROS

→ del 16 de octubre de 2011 al 29 de enero de 2012

Sala Mendoza

Universidad Metropolitana · Edf. Eugenio Mendoza Goiticoa · PB

Terrazas del Ávila · Caracas

lunes a sábado → 8:30 am a 4:30 pm · domingo → 11:00 am a 3:00 pm



EL UNIVERSAL

► **Elías Crespín:
"Mi obra es una coreografía geométrica"**

| El Universal · por Dubraska Falcón · 18/10/2011



► **La Sala Mendoza examina su propia historia**

| El Nacional · por Carmen Victoria Méndez · 15/10/2011

► **Sala Mendoza abre su puerta al arte contemporáneo**

| El Universal · por Dubraska Falcón · 14/10/2011

► **La Sala Mendoza presenta la exposición "Once Tipos del 11"**

| Tráfico Visual · nota de prensa

Like · Comment · Share

Maritza Góngora likes this.

1 share



Jesús Enrique Quintero Éxitos a todos!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
October 21, 2011 at 4:30pm · Like



Write a comment...

ffline)